



CATÁLOGO  
DE AMOSTRAS

SAMPLE  
CATALOG



01

METAIS  
METALS





Bem-vindo à nossa paleta de cores, onde cada tonalidade foi pensada para valorizar os nossos produtos e enriquecer o design e o ambiente dos seus espaços.

## TEXTURADOS TEXTURED



RAL 1019



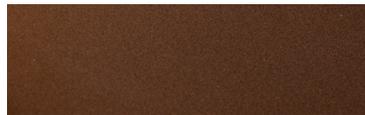
RAL 2012



RAL 8023



TP08 8453



TP08 3007



RAL 1310



TP08 76021



RAL 6034



RAL 6021



## Classics Collection

INOX POLIDO  
POLISHED STAINLESS STEEL



# Terra Collection

Cores texturadas  
**Textured Colors**



RAL 1002



RAL 7033



RAL 7032



RAL 3012



RAL 8012



RAL 5008



RAL 6009



TP08 9005



Welcome to our  
color palette, where  
each shade has been  
selected to enhance our  
products and enrich the  
design and ambiance of  
your spaces.

Cuidadosamente selecionadas para refletir a qualidade, o design e a inovação dos nossos produtos, as cores criam uma experiência visual acolhedora e sofisticada, complementando a estética do nosso mobiliário e destacando a beleza, o conforto e a elegância de cada peça.

## MATE LISBOA



RAL 7024



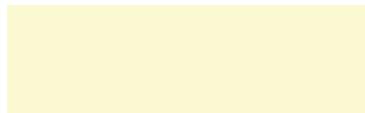
RAL 1023



RAL 3013



RAL 1013



RAL 5008



RAL 3005



RAL 5014



RAL 6021



RAL 6006



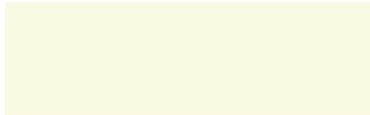
RAL 7042



# MATE



RAL 9016



RAL 1015



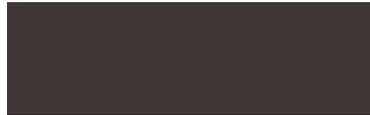
RAL 1019



RAL 3003



RAL 8019



P12M990



RAL 3015



Carefully selected to reflect the quality, design, and innovation of our products, each color has been chosen to create a warm and sophisticated visual experience, complementing the aesthetics of our furniture and highlighting the beauty, comfort, and elegance of each piece.



## INFORMAÇÃO ADICIONAL ADDITIONAL INFORMATION



### METAIS

- LIMPAR COM UM PANO HÚMIDO E UMA MISTURA DE ÁGUA E SABÃO NEUTRO E, POSTERIORMENTE, ENXAGUAR COM UM PANO SECO.
- NÃO UTILIZAR PRODUTOS DE LIMPEZA ABRASIVOS.

### METALS

- CLEAN WITH A WET CLOTH AND A MIXTURE OF WATER AND NEUTRAL SOAP, THEN RINSE WITH A DRY CLOTH.
- DO NOT USE ABRASIVE CLEANING PRODUCTS.



# TECIDOS FABRICS







## SPRADLING - SILVERTEX

A nossa gama de tecidos para outdoor é especialmente desenvolvida para oferecer durabilidade, resistência e elegância. Cada tecido é selecionado para suportar as condições meteorológicas mais exigentes, mantendo a sua beleza e funcionalidade ao longo do tempo.

122 - 1010



122 - 2096



122 - 5009



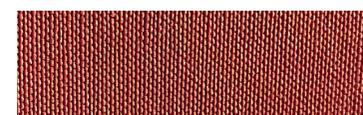
122 - 4001



122 - 2094



122 - 6061



# Terra Collection

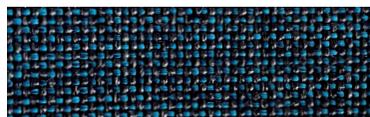
CREVIN IN/OUT



DOLCE-19



DOLCE-33



DOLCE-29



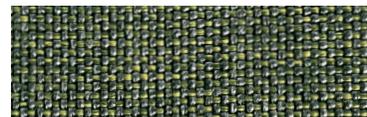
DOLCE-75



DOLCE-17



DOLCE-30



DOLCE-35



DOLCE-24



Our range of outdoor fabrics is specially developed to offer durability, resilience, and elegance. Each fabric is selected to withstand the most demanding weather conditions, maintaining its beauty and functionality over time.

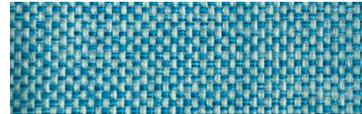


## CREVIN IN/OUT

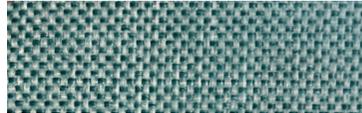
DOLCE-32



DOLCE-41



DOLCE-43





## INFORMAÇÃO ADICIONAL ADDITIONAL INFORMATION

- LAVÁVEL
- RESISTENTE A MANCHAS E AO MOFO
- WASHABLE
- RESISTANT TO STAINS AND MOLD

### CUIDADOS DE LIMPEZA CLEANING CARE



## PROTEÇÃO CONTRA FATORES EXTERIORES PROTECTION FROM EXTERNAL FACTORS



Impermeável  
**Waterproof**



Fácil de limpar  
**Easy to clean**



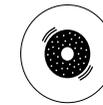
Resistente a  
produtos químicos  
**Chemical resistant**



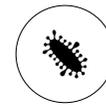
Resistência a baixas  
temperaturas  
**Low temperature  
resistant**



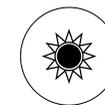
Retardador  
de chama  
**Flame  
retardant**



Resistente à  
abrasão  
**Abrasion  
resistant**



Resistente  
ao mofo  
**Mold  
resistant**



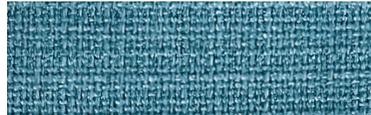
Resistente a UV  
**UV resistant**



## Classics Collection

HIGHLAND

SKY



TERRACOTA



CHABLIS



GRAPHITE



DUCK EGG BLUE



PAPRIKA



DICKSON

LONA GRÉGE





## Classics Collection

ECO-PELE / ECO-LEATHER / VALÊNCIA COLLECTION

PRETO SCHWARZ



MILK



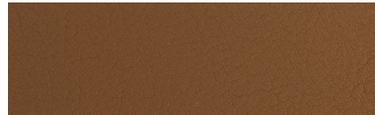
MOKA



COGNAC



CAMEL



### PELE / LEATHER

VACA / COW SKIN



CASTANHO / BROWN



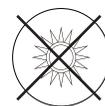
PRETO / BLACK



As imagens dos tecidos servem como referência e podem diferir ligeiramente do seu aspeto real, não substituindo a visualização das amostras físicas.  
The images of the fabrics serve as a reference and may differ slightly from their real appearance, so they do not replace the viewing of the physical samples



## INFORMAÇÃO ADICIONAL ADDITIONAL INFORMATION



### COURO

- PARA AUMENTAR A VIDA ÚTIL DO COURO, ACONSELHAMOS A MENOR EXPOSIÇÃO POSSÍVEL À LUZ SOLAR, BEM COMO A LOCAIS COM ELEVADA HUMIDADE.
- A LIMPEZA DO COURO DEVERÁ SER REALIZADA COM TOALHITAS HIGIÉNICAS.

### LEATHER

- TO INCREASE THE USEFUL LIFE OF LEATHER, WE RECOMMEND THAT IT IS EXPOSED TO AS LITTLE SUNLIGHT AS POSSIBLE, AS WELL AS PLACES WITH HIGH HUMIDITY.
- LEATHER SHOULD BE CLEANED WITH HYGIENIC WIPES.



MADEIRAS  
**WOODS**

MÁRMORES  
**MARBLES**





## MADEIRAS WOODS

As nossas madeiras são provenientes de fontes sustentáveis e tratadas com técnicas avançadas para realçar sua textura e cor naturais.

Our woods come from sustainable sources and are treated with advanced techniques to enhance their natural texture and color.



## Outdoor Collection

OKOUMÉ



IZOMBÉ



HPL - SPICED CHESTNUT



HPL - BRANCO / **WHITE**



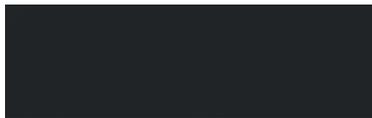
HPL - CINZA / **GREY**





## Classics Collection

MDF PRETO / **BLACK**



MDF BRANCO / **WHITE**



MDF CAMEL



MDF CINZA / **GREY**



CARVALHO / **OAK**



MOGNO / **MAHOGANY**



As imagens servem como referência e podem diferir ligeiramente do seu aspeto real, não substituindo a visualização das amostras físicas.  
The images serve as a reference and may differ slightly from their real appearance, so they do not replace the viewing of the physical samples.



## INFORMAÇÃO ADICIONAL ADDITIONAL INFORMATION



### MADEIRA

- LIMPAR COM UM PANO HÚMIDO E UMA MISTURA DE ÁGUA E SABÃO NEUTRO E, POSTERIORMENTE, ENXAGUAR COM UM PANO SECO.
- NÃO UTILIZAR PRODUTOS DE LIMPEZA ABRASIVOS.

### WOOD

- CLEAN WITH A WET CLOTH AND A MIXTURE OF WATER AND NEUTRAL SOAP, THEN RINSE WITH A DRY CLOTH.
- DO NOT USE ABRASIVE CLEANING PRODUCTS.



## Classics Collection

# MÁRMORES MARBLE

**ESTREMOZ TIGRADO  
BRINDLE MARBLE**



**BRANCO CRISTAL  
CRYSTAL WHITE**



As imagens servem como referência e podem diferir ligeiramente do seu aspeto real, não substituindo a visualização das amostras físicas.  
The images serve as a reference and may differ slightly from their real appearance, so they do not replace the viewing of the physical samples.



## INFORMAÇÃO ADICIONAL ADDITIONAL INFORMATION



### MÁRMORE

- UTILIZAR UM PANO SUAVE E MACIO HUMEDECIDO EM ÁGUA FRIA. SE ESTIVER UM POUCO MAIS SUJO OU TIVER MANCHAS, UTILIZAR ÁGUA E SABÃO NEUTRO.
- ESFREGAR DE FORMA MUITO SUAVE A MÁRMORE, SEMPRE EM LINHA RETA E NA DIREÇÃO DOS GRÃOS.
- EVITAR AO MÁXIMO FAZER MOVIMENTOS CIRCULARES, POIS CORRE O RISCO DE DANIFICAR A PEDRA.
- NO FINAL, PARA DAR BRILHO, PASSAR UM PANO SECO EM MOVIMENTOS RETOS.

### MARBLE

- USE A SOFT AND GENTLE RAG DIPPED IN COLD WATER. IF IT IS A LITTLE DIRTIER OR HAS STAINS, USE WATER AND NEUTRAL SOAP.
- RUB THE MARBLE VERY GENTLY, ALWAYS IN A STRAIGHT LINE AND IN THE DIRECTION OF THE GRAIN.
- AVOID CIRCULAR MOVEMENTS AS MUCH AS POSSIBLE, AS THERE IS A RISK OF DAMAGING THE STONE.
- AT THE END, TO ADD SHINE, WIPE WITH A DRY CLOTH IN STRAIGHT STROKES.





'1920

CATÁLOGO  
DE AMOSTRAS

**SAMPLE  
CATALOG**

**f** [adico.mobiliariometalico](#)

**@** [adico.mobiliariometalico](#)

**in** [adicomobiliariometalico](#)

[www.adico.pt](#)  
[adico@adico.pt](mailto:adico@adico.pt)